

Rider The COMPANYS

Requeriments Tècnics

Equip de 4 vies, preferiblement, L. Acustics, EAW, Nexo, Martin Audio, D&B o Meyer Sound, processat amb el seu processador, o si no, amb XTA, BSS.

El **control de P.A.** ha d'estar centrat respecte els altaveus a una distància adequada per tenir una escolta fidel durant les proves de so i l'actuació.

Control de P.A.

***Taula de so 32ch digital i 3 auxiliars postfader per FX: DIGICO, YAMAHA,...** (Si no hi ha taula de monitors són necessaris **10 aux.** dels quals 8 han de ser "pre fader").

* **Equalitzador PA, tipus KLARK TEKNIK, BSS.** (En cas de fer monitors desde la taula de P.A es necessari tenir un equalitzador insertat als envios "prefader").

* **Mínim de 6 compressors BSS, DRAWMER.**

* **Mínim de 4 portes de soroll.**

* **Intercom i talkback.**

* **3 Multiefectes tipus YAMAHA SPX, LEXICON, TC ELECTRONICS.**

Control de Monitors

* **Taula de so de monitors mínim 24 canals i 8 enviaments.**

* **6 Monitors tipus L'acoustics, PS-15 Nexo, Martin audio** (5 canals d'etapa).

* **2 Sidefills 3 vies. Nexo, EAW, Meyer...**

* **Equalitzadors 1/3 d'octava KLARK TEKNIK, BSS** un per cada envio i sidefills.

* El **bateria necessita senyal de monitors** per amplificar-se els auriculars propis, no necessita eq.

* **2 envios per 2 in-ears propis** (cantant i baix), no necessiten eq.

LLISTAT DE CANALS I MICROFONIA – THE COMPANYS:

Canal	Instrument	Microfonia		Dinàmica
1	Bombo	BETA 52/D112		Comp / gate
2	Caixa up	MD- 421		Comp / gate
3	Caixa down	SM 57		Gate
4	Hi hat	SM 81 LC		
5	Tom 1	AUDIX D2		Gate
6	Tom 2	AUDIX D2		Gate
7	Tom 3	AUDIX D3		Gate
8	Oh L	AKG C-3000		
9	Oh R	AKG C-3000		
10	Baix	DI BSS / KT		Comp
11	Guitarra. Elèctrica L	SM 57		
12	Guitarra Elèctrica R	SM 57		
13	Guitarra Acústica R	DI BSS / KT		Comp
14	Veü Baix	SM-58		Comp
15	Veü principal	EV ND767 WIRELES		Comp
16	Veü Guitarra R	SM-58		Comp
17	Veü Teclat	SM-58		Comp
18	TECLAT L	DI BSS/ KT		Comp
19	TECLAT R	DI BSS/ KT		Comp
20	Guitarra Acústica L	DI BSS / KT		Comp
21	FX1	LEXICON PCM 81		
22	FX2	TC M2000		
23	FX3	TC DTWO		
24	CD-L			
25	CD-R			

DISPOSICIÓ D'ESCENARI – THE COMPANYS:

TARIMES:

- 1 PER BATERIA (2 x 2 metres) + 1 PER TECLAT (2 x 2 metres)

OBSERVACIONS:

- DIMENSIONS RECOMANADES D'ESCENARI: 10 m. x 8 m.
- TENIR EN COMPTE QUE LA PANCARTA DEL GRUP VA AL PONT DE DARRERE.
- POSAR LA P.A. APROX. 2 METRES PER DAVANT DE LA LÍNEA DELS MÚSICS.
- RESPONSABLE DEL GRUP (ROBERT): **Tel. 629 76 76 78** – thecompanys@thecompanys.com
- TÈCNIC DE SO (TXESKO): **Tel. 625 11 74 09**

