

Rider TREMENDOS

Requeriments Tècnics

Equip de 4 vies, preferiblement, L. Acustics, EAW, Nexo, Martin Audio, D&B o Meyer Sound, processat amb el seu processador, o si no, amb XTA, BSS.
El **control de P.A.** ha d'estar centrat respecte els altaveus a una distància adequada per tenir una escolta fidel durant les proves de so i l'actuació.

Control de P.A.

- * **Taula de so 32ch digital i 3 auxiliars postfader per FX: DIGICO, YAMAHA,...** (Si no hi ha taula de monitors són necessaris **10 aux.** dels quals 8 han de ser "pre fader").
- * **Equalitzador PA, tipus KLARK TEKNIK, BSS.** (En cas de fer monitors desde la taula de P.A es necessari tenir un equalitzador insertat als envios "prefader").
- * **Mínim de 6 compressors BSS, DRAWMER.**
- * **Mínim de 4 portes de soroll.**
- * **Intercom i talkback.**
- * **3 Multiefectes tipus YAMAHA SPX, LEXICON, TC ELECTRONICS.**

Control de Monitors

- * **Taula de so de monitors mínim 24 canals i 8 enviaments.**
- * **6 Monitors tipus L'acoustics, PS-15 Nexo, Martin audio** (5 canals d'etapa).
- * **2 Sidefills 3 vies. Nexo, EAW, Meyer...**
- * **Equalitzadors 1/3 d'octava KLARK TEKNIK, BSS** un per cada envio i sidefills.
- * **El bateria necessita senyal de monitors** per amplificar-se els auriculars propis, no necessita eq.
- * **2 envios per 2 in-ears propis** (cantant i baix) , no necessiten eq.

DISPOSICIÓ D'ESCENARI – TREMENDOS:

TARIMES:

- 1 PER BATERIA (2 x 2 metres) + 1 PER TECLAT (2 x 2 metres)

OBSERVACIONS:

- DIMENSIONS RECOMANADES D'ESCENARI: 10 m. x 8 m.
- TENIR EN COMPTE QUE LA PANCARTA DEL GRUP VA AL PONT DE DARRERE.
- POSAR LA P.A. APROX. 2 METRES PER DAVANT DE LA LÍNIA DELS MÚSICS.
- RESPONSABLE DEL GRUP (ROBERT): **Tel. 629 76 76 78** - info@tremendos.net
- TÈCNIC DE SO (TXESKO): **Tel. 625 11 74 09**

