

RIDER TECNICO VOLCAN ORQUESTA

EQUIPO DE P.A.

SISTEMA PROFESIONAL DE GRAN FORMATO, (PREFERENTEMENTE) **D&B,SERIE Q SERIE J**, L ACUSTIC V-DOSC, MEYER SOUND, EAW, MARTIN, ELECTRO VOICE...
TODOS ESTOS MODELOS EN LA CONFIGURACION ARRAY.
CON COBERTURA UNIFORME Y COHERENTE EN TODA LA SALA, Y UNA
RESPUESTA DE FRECUENCIAS DE AL MENOS **35Hz A 18KHz**
CON UNA PRESION SONORA DE **115db SPL CONTINUOS EN CONTROL DE P.A.**

CONTROL DE P.A. (F.O.H)

MESA DE MEZCLAS DIGITAL DE 48 CANALES, (PREFERENTEMENTE)
YAMAHA M7CL 48.
YAMAHA PM5D RH, DIGIDESING, DIGICO, ETC.

CD PROFESIONAL.

MESA DE MEZCLAS ANALOGICAS CONSULTAR CON EL TECNICO DE SONIDO.

CONTROL DE MONITORES.

MESA DE MEZCLAS DIGITAL (PREFERENTEMENTE)
YAMAHA LS9 / 32.
YAMAHA M7CL48, YAMAHA PM5D RH.

MESA DE MONITORES ANALOGICA CONSULTAR TECNICO DE SONIDO.

MONITORES.

- 6 CUÑAS , D&B MAX 12,MAX, L ACUSTIC, MEYER SOUND,ETC..
- 3 SISTEMAS IN EARS, INALAMBRICO, SENNHEISER (CANTANTES).
- 1 SISTEMA DE CASCOS CON AMPLIFICADOR Y CASCOS (DRUM).
- 1 SEÑAL DE MONITOR XLR (BASS).

TECNICO DE SONIDO: Oscar Huguet. (664.47.50.19)

oscar@sisbcn.es

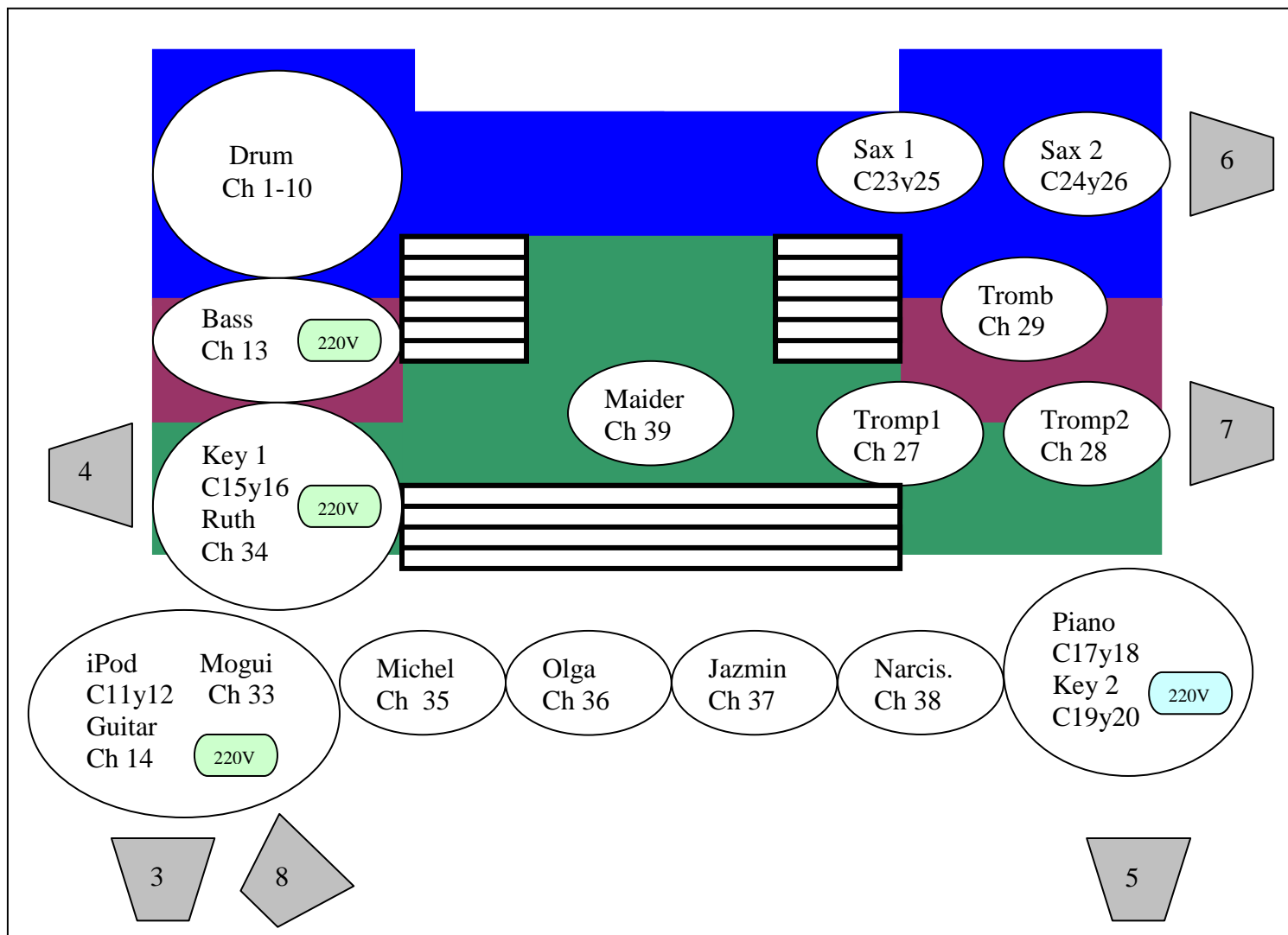
sis.serveis@yahoo.es

LISTADO DE CANALES VOLCAN 2009

CH.	INSTRUMENT.	MICRO / D.I.	INSERT.	STAND.
1	KICK	AKG D112	GATE/ COMP.	PIE BOMBO.
2	SNARE	SM 57/ BETA 57	GATE/ COMP.	JIRAFa PEQ.
3	HIT-HAT	AKG 451		JIRAFa PEQ.
4	SNARE PICCOLO	BETA 57/ SM 57	GATE/ COMP.	JIRAFa PEQ.
5	TOM 1	BETA 98/ AKG 419	GATE	PINZA
6	TOM 2	BETA 98/ AKG 419	GATE	PINZA
7	TOM 3	BETA 98/ AKG 419	GATE	PINZA
8	TOM 4	BETA 98/ AKG 419/D112	GATE	PINZA
9	OH L	AKG C-3000/ C-1000		JIRAFa GRAN.
10	OH R	AKG C-3000/ C-1000		JIRAFa GRAN.
11	iPOD L	D.I.		
12	iPOD R	D.I.		
13	BASS	D.I.	COMP.	
14	GUITAR	SM 57 /SENNHEISER E906		JIRAFa GRAN
15	KEY 1 L	D.I.		
16	KEY 1 R	D.I.		
17	PIANO L	D.I.		
18	PIANO R	D.I.		
19	KEY 2 L	D.I.		
20	KEY 2 R	D.I.		
21	----			
22	----			
23	FLUTE 1	SHURE SM 58		JIRAFa GRAN.
24	FLUTE 2	SHURE SM 58		JIRAFa GRAN.
25	SAX 1	SHURE BETA 98 INALAMBRICO	COMP.	PINZA
26	SAX 2	SHURE BETA 98 INALAMBRICO	COMP.	PINZA
27	TROMPET 1	SHURE BETA 98 INALAMBRICO		PINZA
28	TROMPET 2	SHURE BETA 98 INALAMBRICO		PINZA
29	TROMBON	SHURE BETA 98 INALAMBRICO		PINZA
30	----			
31	----			
32	----			
33	VOZ MOGUI	SHURE SM 58	COMP.	JIRAFa GRAN.
34	VOZ RUTH	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	JIRAFa GRAN.
35	VOZ MICHEL	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	NO STAND
36	VOZ OLGA	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	NO STAND
37	VOZ JAZMIN	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	NO STAND
38	VOZ NARCIS	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	NO STAND
39	VOZ MAIDER	SHURE SM 58 INALAMBRICO	COMP.	NO STAND
40	----			
41	CD L			
42	CD R			
	SEND MONITOR			
1	TONY (DRUM)	7 SECC. TROMPET/TROMBON		
2	ARTEMIM (BASS)	8 MICHEL		
3	MOGUI (GUITAR)	9 OLGA (IN EAR)		
4	RUTH (KEY 1)	10 JAZMIN (IN EAR)		
5	SEJO (PIANO, KEY 2)	11 NARCIS (IN EAR)		
6	SECC. SAX			

VOLCAN Orquesta 2009.

PLANO DE ESCENARIO



-PARA EL ESCENARIO SE NECESITA:

- 6 - TARIMAS 2x1 A 120cm DE ALTURA.(plano color azul)
 - 2 - TARIMAS 2x1 A 80cm DE ALTURA. (plano color granate)
 - 6 - TARIMAS 2x1 A 40cm DE ALTURA. (plano color verde)
- ESCALERAS.

-LA DURACION MINIMA DE LAS PRUEBAS DE SONIDO SERA DE 120 Min.

-SI HUBIERA CUALQUIER CAMBIO EN EL MATERIAL O RECURSOS SOLICITADOS AVISAR CON ANTELACION .

TECNICO DE SONIDO: Oscar Huguet. (664. 47. 50. 19.)

oscar@sisbcn.es

sis.serveis@yahoo.es